

研究結果報告書

現代日本語における頻度副詞の研究 — 高頻度を表す副詞を中心に —
所属： 淡江大学 外国語学院 日本語学科
役職： 准教授
氏名： 江 雯薰

現代日本語には、「たえず」「しじゅう」「しょっちゅう」「よく」(以下、「四語」と称す)のような「頻度を表す副詞」がある。これらは『日本国語大辞典(第二版)』(2002)では、次のように記述されている。

「たえず」：〔連語〕(動詞「絶える」の未然形に助動詞「ず」の連用形が付いたもの。後世は副詞として扱う)ある動作が止むことなくひき続いて行なわれているさま。常に。いつも。間断なく。

「しじゅう」：〔副〕始めから終わりまで。また、ある動作が頻繁に行われるさまを表す。たえず。常に。

「しょっちゅう」：〔副〕(「しよちゅう(初中)」の変化した語か)始終。いつも。常に。絶えず。しよちゅう。

「よく」：〔副〕(形容詞「よい」の連用形から)たびたび。ともすれば。しばしば。ちよくちよく。まま。

以上から、四語は出来事が頻繁に、または間断なく行われるさまを表すという点で共通していることが判る。本研究は、四語を「高頻度」を表す副詞と位置付け、それぞれの構文的な特徴を明らかにすることを目的としている。

研究方法としては、時間的限定性の有無、文末の述語における特徴、文全体が実現しているかどうか、否定文と呼応できるかどうか、程度副詞と共起できるかどうか、話し手の評価といった観点から構文的に四語を考察する。

考察の結果、四語のいずれも時間的限定性に制約されていないこと、「運動性」「限界性」は四語の文末の述語にとっては重要であること、また、四語のいずれも実現した事態を表すことで共通していることが明らかになった。一方、「状態性」を持つ述語は「たえず」「しじゅう」の文末にもくることができること、「たえず」「しじゅう」は否定文と呼応できること、「しょっちゅう」「よく」は程度副詞と共起できること、「しじゅう」「しょっちゅう」はマイナス評価的に用いられることもあるという意味で異なっていることも明らかになった。こうしてみると、高頻度副詞には「たえず」「しじゅう」のように行為を間断なく継続しているものもあれば、「しょっちゅう」「よく」のように同じ行為を繰り返し何度も行うものもあると言えるのである。

研究成果の公表について(予定も含む)

口頭発表 (題名・発表者名・会議名・日時・場所等)

「現代日本語における頻度副詞に関する一考察—高頻度副詞を中心に—」

江雯薫(コウブンクン)

2013年度韓国日語日文學會國際學術大會

2013年12月21日

韓國外國語大學

論文 (題名・発表者名・論文掲載誌・掲載時期等)

書籍 (題名・著者名・出版社・発行時期等)

Summary report of English version is following Page3-4.

In Modern Japanese, there are adverbs that express frequency, such as *taezu* (たえず), *sijyuu* (しじゅう), *syottyuu* (しょっちゅう) and *yoku* (よく). The Shogakukan's Japanese Dictionary, 2nd Ed. (『日本国語大辞典』) (2002) defined the aforementioned adverbs as follows:

- *taezu* (たえず)- [collocation] (the adverbial form constructed from the irrealis form of the verb *taeru* (絶える) and auxiliary verb *zu* (ず). Evolved to become an adverb) the never-ending continuation of an action; always; continually; constantly.
- *sijyuu* (しじゅう)- [adverb] from start to finish; indicates an action is frequently occurring; often; always.
- *syottyuu* (しょっちゅう) - [adverb] (a variation of *syotyuu* (しょちゅう (初中))) from beginning to end; has been; always; uninterrupted.
- *yoku* (よく) - [adverb] (from the adverbial form of the adverb *yoi* (よい)) repeatedly; often; again and again; sometimes.

From the above we can see that these four adverbs are used often and they all share the expression of something continuing uninterruptedly. This study aims to investigate the characteristics of these adverbs to better understand Japanese linguistic traits.

Research methods include examining whether these four adverbs display limited time characteristics; the characteristics of their ending predicate clauses; if the entire sentence expresses an “already completed” status; if they correspond with negative sentences; if they appear together with adverbs of degree; and evaluating the speaker's perspective.

Results indicate that their shared characteristics are: none of the four adverbs display limited time characteristics; motion and telicity have a large influence on the ending predicate clauses; and all four express an “already completed” status. *taezu* (たえず) and *sijyuu* (しじゅう) which have predicates that modify status may appear at the end of a sentence; *taezu* (たえず) and *sijyuu* (しじゅう) may correspond with negative sentences; *syottyuu* (しょっちゅう) and *yoku* (よく) may appear together with adverbs of degree; and *sijyuu* (しじゅう) and *syottyuu* (しょっちゅう) are used differently when speaking in a negative tone.

In conclusion, we can conclude that high-frequency adverbs may be further grouped into adverbs that describe continuously carrying out actions, like *taezu* (たえず) and *sijyuu* (しじゅう), and adverbs that describe performing a single action over and over, such as *syottyuu* (しょっちゅう) and *yoku* (よく).

Publication of the Results of Research Project:

Verbal Presentation (Date, Venue, Name of Conference, Title of Presentation, Presenter, etc.)

「A Study on Frequency Adverbs in Modern Japanese:Focusing on High-Frequency Adverbs」

CHIANG Wen-Shun

2013 Korean Japanese Society International Academic Conference

December 21, 2013

Hankuk University of Foreign Studies, Korea

Thesis (Name of Journal and its Date, Title and Author of Thesis, etc.)

N/A

Book (Publisher and Date of the Book, Title and Author of the Book, etc.)

N/A