

研究結果

日本の養蚕業は、製糸業とともに、基幹産業として近代日本の発展を支えてきた。しかしながら、日本国内外の諸要因により日本の蚕糸業が消滅しかねない危機的な状況にある。日本政府は、生産・流通・販売に関わる事業者の連携の下、国産ブランド絹製品づくりを推進するという新たな対策を打ち出し、生き残りの道を模索しているのである。

一方、蚕糸大国の中国でも、一部の地域では農村の都市化に伴い、日本と同じように養蚕経営の不振、後継者不足などの問題が深刻化してきている。この蚕糸業の衰退に歯止めをかけようと、中国政府は、経済発展が進んだ東部地域から、経済発展の遅れている西部地域へ生産基地を移すべく、いわゆる「東桑西移」のプロジェクトを実施してきた。また、各地では蚕桑副産物の再利用、ハイテク技術による健康食品などの開発、蚕糸産業観光の展開などに取り組んでいる。

本研究では、広東市蚕桑新型生態農業、江蘇省シルク産業観光園など、中国で進められている蚕桑新型産業を実態調査し、最大養蚕基地である広西自治区の現状と問題点をまとめた。また、日本の蚕糸絹業・蚕糸文化を持つ地域を訪れ、地域の取り組みや蚕糸技術の他分野への応用実態などを調査した。中国の蚕糸振興事例や日本蚕糸業の特徴を分析し、日本における蚕糸観光産業の基本構想を提言した。つまり、「日本蚕糸業の持続的発展を図ることを目的として、養蚕農家、製糸・絹業、大学・研究機関、旅行会社、流通業、小売業等々との連携を推進し、その連携によって、蚕糸産業観光を促進し、国内外から観光客を誘致する」というものである。さらには、「見る、知る、触れる、体験する、食べる、感じる、買う」という見学・体験型の蚕糸観光産業を構築するため、「自然桑園エリア」、「ハイテク養蚕エリア」、「シルクギャラリーエリア」、「シルク風呂宿泊エリア」といった日本の特色を生かした具体的な構想を提案した。

研究成果の公表について(予定も含む)

口頭発表 (題名・発表者名・会議名・日時・場所等)

論文 (題名・発表者名・論文掲載誌・掲載時期等)

A proposal for sustainable sericulture in Japan with reference to recent trend in China

発表者: Ruiying Chen

(日本蚕糸文化再生のあり方—中国蚕桑新型産業の事例から考える—陳 瑞英)

International Journal of Wild Silkworm and Silk

Volume 14, 2010年、pp13-pp22

書籍 (題名・著者名・出版社・発行時期等)

英文研究結果及び研究成果の公表について

研究結果（英文）

A proposal for sustainable sericulture in Japan with reference to recent trend in China

Abstract

Sericulture is an industry to rear silkworm larvae on fresh mulberry leaves while cultivating mulberry tree fields and let mature silkworm larvae spin cocoons. From cocoons, raw silk is reeled, and dyed and weaved into silk fabrics. Sericulture in Japan had supported silk culture from ancient times. This may be the reason why annual ceremony of sericulture is still carried out in Imperial Palace by Empress to rear a special strain of silkworm larvae named Koishimaru on fresh mulberry leaves. Empress then reels raw silk from the cocoons and weaves silk fabrics. Silk had been used in various parts of people's life in Japan. Silk was indispensable for unique Kimono culture in Japan, which brought up culture in Japan. Kimono culture penetrated into aspects of people's life. Survival of sericulture in Japan is, however, at stake for various reasons. For example, profits are little due to inexpensive cocoons imported from abroad. Farmers in sericulture grew old. Young successors are scarce. Research institutes no longer develop practical techniques for sericulture. The situation in sericulture in Japan is getting worse. But one thing clear at the present time, i.e., once sericulture in Japan disappears, its restoration is extremely difficult. In this article, I propose a solution; introduction of an industrial tourism into sericulture in Japan with reference to recent trend in China where an industrial tourism is successfully introduced and by which people are furnished with satisfaction for curiosity, and joy of achievement related silk and silk culture.

Key words: Sericulture, industrial tourism, sustainable development, satisfaction for curiosity, joy of achievement

研究成果の公表について（予定も含む）（英文）

口頭発表（題名・発表者名・会議名・日時・場所等）

論文（題名・発表者名・論文掲載誌・掲載時期等）

A proposal for sustainable sericulture in Japan with reference to recent trend in China
Ruiying Chen
Int. J. Wild Silkmoth & Silk 14,13-22(2010)

書籍（題名・著者名・出版社・発行時期等）

以上