

研究結果

1. 『日本所蔵古代中国戯曲総録』（書籍、23万字）

本研究の担当者は、2001～2002年、2007年10～11月、2008年2～3月に日本に滞在し、各所蔵機関に保存されている中国戯曲をもれなく渉猟し、その記録をとった。また、日本の各図書館等に所蔵する中国戯曲（1911年以前の出版物）を綿密に調査し、タイトル、著者、出版社、判型、製本形態、所蔵機関、請求番号、重要な序文とあとがき、印章などの各項目について詳細に記載し、稀観本についてはその意義を説明している。いわば日本における古代中国戯曲の所蔵状況を全面的に明らかにしたものである。

本書は中国・桂林・広西師範大学出版社から出版。

2. 『日本所蔵中国戯曲文献研究』（書籍、35万字）

本書は五章に分けられる。

第一章「日本江戸・明治之中国戯曲研究」：江戸時代における中国戯曲文献の導入と受容の過程を考察し、明治時代の中国戯曲研究の実態を明らかにする。

第二章「日本各図書館所蔵中国戯曲概観」：内閣文庫・東京大学・京都大学・天理大学・大谷大学・静嘉堂文庫・東洋文庫等に収蔵される戯曲を紹介するとともに、狩野直喜・盐谷温・吉川幸次郎など研究所たちの戯曲収蔵の状況を紹介する。

第三章「長澤規矩也と双紅堂文庫所蔵曲本」：長澤規矩也の収蔵の経緯を明らかにし、双紅堂文庫に収蔵されている戯曲の価値を検討し、その中の稀観本の状況及び意義を詳細に説明する。

第四章「日本所蔵中国戯曲叢考」：十数種の戯曲稀観本を詳しく解説する。

第五章「日本所蔵稀見中国戯曲解題」：二十数種の戯曲稀観本について解題を行う。

本書は中国・北京・高等教育出版社から出版。

3. 『日本所蔵稀見中国戯曲文献叢刊』（景印）（第二輯）

京都大学・天理大学・大谷大学・宮内庁書陵部等に所蔵されている四十数種の戯曲稀観本を収録している。

本書は中国・桂林・広西師範大学出版社から出版の予定である。

研究成果の公表について(予定も含む)

口頭発表（題名・発表者名・会議名・日時・場所等）：

黄仕忠：雙紅堂文庫所蔵戯曲考 “文献學國際學術研討會議” 臺北故宮・中央研究院舉辦，地點：臺北故宮，2007年12月7日

論文（題名・発表者名・論文掲載誌・掲載時期等）：

黄仕忠：雙紅堂文庫所蔵戯曲考 故宮學術季刊第25卷第4期（2008年夏季號） P. 1335-184

書籍（題名・著者名・出版社・発行時期等）：

1. 『日蔵中国戯曲文献総録』（書籍、23万字）

本書は2010年10月に中国・桂林・広西師範大学出版社から出版。

2. 『日本所蔵中国戯曲文献研究』（書籍、35万字）

本書は2011年4月に中国・北京・高等教育出版社から出版。

3. 『日本所蔵稀見中国戯曲文献叢刊』（景印）（第二輯）

本書は2009年4月に中国・桂林・広西師範大学出版社から出版の予定である。

研究結果

1、The General Catalogue of Chinese Ancient Dramatic Works Conserved in Japan
The director of this program investigated the conversation of Chinese Ancient Dramatic Works (mainly published before 1911) in libraries when visiting Japan in 2001, 2007 and 2008. The book is a general catalogue of Chinese Dramatic Works conserved in Japan, which records all the important information such as writer, publisher, preface, print and so on. It was published by Guangxi Normal University Press in October 2010.

2、The Study on Chinese Dramatic Works Conserved in Japan
There are five chapters in this book. The first chapter introduces the situation of spread, reception and study during Edo and Meiji times. The second chapter introduces the books and source of several important libraries and private conservation, such as Tokyo University, Kyoto University, Oriental Library and so on. The third chapter focuses on Prof. Nagasawa Kikuya's conservation. The fourth and fifth chapter centralized introduces rare Dramatic Works conserved in Japan. It was published by Higher Education Press in April 2011.

3、The Collection of Rare Chinese Dramatic Works Conserved in Japan (the second series)
There are over 40 kinds of books, which scattered conserved in Tokyo University, Otani University, Tenri Central Library, collected and printed in this book. It will be published by Guangxi Normal University Press.

研究成果の公表について(予定も含む)

口頭発表 (題名・発表者名・会議名・日時・場所等) :

Huang Shizhong, A study of Operas in the Sokodo-Bunko (Shuang Hong Tang Library), The International Meeting of Philology, National Palace Museum, Taipei, 12/7/2007

論文 (題名・発表者名・論文掲載誌・掲載時期等) :

Huang Shizhong, A study of Operas in the Sokodo-Bunko (Shuang Hong Tang Library), The National Palace Museum Research Quarterly, vol.25, no.4 (Summer, 2008), pp.135-184

書籍 (題名・著者名・出版社・発行時期等) :

1. " *Ricang Zhongguo Xiqu Wenxian Zonglu* "Huang Shizhong, Guangxi Normal University Press. 2010/Oct.
2. " *Research on Chinese Dramatic Literature Collected in Japan* " Huang Shizhong, Higher Education Press. 2011/April
3. The Collection of Rare Chinese Dramatic Works Conserved in Japan (the second series)
It will be published by Guangxi Normal University Press.