

2021 年度 文化財維持・修復事業助成 募集要項



公益財団法人 住友財団
The Sumitomo Foundation

人類共通の財産である文化財（日本国内に所在するもの）を後世に継承するため、その維持・修復事業に対して下記のとおり助成を行います。

助成の対象

1. 事業の内容

日本国内に所在する、芸術的、学術的に価値のある、後世に継承すべき美術工芸品（絵画、彫刻、工芸品、書跡、典籍、古文書、歴史資料、考古資料）の維持・修復事業。
ただし、祭礼等で使用される山車等の車体や車輪の修理は対象外。

2. 申請者の資格

維持・修復を必要とする上記文化財の所有者（事情により管理者による申請も認めることがあります）。
なお、① 営利を目的とする法人、② 営利目的あるいは私的鑑賞を目的に文化財を所有または管理する個人は、原則対象外とします。

3. 助成対象となる費用

助成対象の美術工芸品の維持・修復に直接必要な経費。
なお、2020年度の助成対象は3～4ページならびに当財団のホームページをご覧ください。

助成の内容

1. 助成金

- | | |
|-------------|---------|
| (1) 助成金総額 | 7,000万円 |
| (2) 助成件数の目安 | 40件程度 |

住友財団 30 周年記念助成

住友財団創立 30 周年を記念して、国内及び海外の文化財維持・修復事業助成にご応募頂いた事業を対象に、上記とは別枠で 2,000 万円の助成を行います。

2. 助成期間

原則として 2022 年 3 月から 2023 年 3 月までとします。

3. 助成対象者の義務

- (1) 「合意書」を締結して頂き、助成期間満了後に所定の「事業報告書」、「会計報告書」及び修復業者の「修理報告書」写しを提出して頂きます。
- (2) 対象となった美術工芸品の維持・修復事業が、「住友財団の助成を受けて実施された」ことを公表して頂きます。

選考方法

1. 学識経験者で構成された当財団の選考委員会において選考のうえ、2022年3月開催予定の理事会にて決定し、直ちに採否を文書で各申請者に連絡致します。
2. 採否の理由に関するご照会には回答致しかねますのでご了承下さい。

応募方法

1. ホームページからの申請用紙のダウンロード

- (1) ホームページ (<http://www.sumitomo.or.jp/>) の左欄目次から「文化財維持・修復事業助成」を開くと、「応募方法」の欄に「募集要項(PDF)」「申請書フォーム(PDF)(WORD)」と表示されています。これらをクリックするとそれぞれのページが開きます。
- (2) 申請書の作成
申請書フォームへの入力（極力パソコン等で入力して下さい。やむを得ない場合は手書きでの記入も可とします。）により申請書を作成して下さい。固有名詞については、出来るだけふりがなをつけて下さい。また、「応募方法」の欄に「Q&A(よくあるご質問)」も掲載していますのでご参考にして下さい。

2. 申請書類の送付

下記書類を住友財団宛お送り下さい。

- ① 当財団所定の「申請書」 1部
- ② 学識経験者又は有識者等による「推薦書」 1部
- ③ 事業の対象となる美術工芸品の現況カラープリントとデジタル画像を収めた CD-ROM
対象物の全体アングルを1枚以上と修復必要部分を2枚以上。

なお、CD-ROMに記録させた画像の一覧印刷を添付して下さい。

※CD-ROMには、①当財団所定の「申請書」を作成する際にパソコン等で入力した「申請書フォーム (WORD)」も収めて下さい。

ただし、「申請書」を手書きで記入した場合は結構です。

- ご送付頂いた申請書等は返却致しません。
- 書類の管理の都合上、当財団への持参はお断りします。
- 申請書は、配達記録される方法（「簡易書留」等）でお送り下さい。
- 申請書を受付後、Eメール等で受領通知を送信致します。不着の場合はご照会下さい。
- 選考のため、当財団スタッフが申請に関する質問を行ったり、追加資料のご提出をお願いする場合があります。

【個人情報の取扱いについて】

- 申請書にご記入頂いた個人情報は、選考及び選考結果の通知のために使用致します。
- 助成が決定した場合は、申請書にご記入頂いた助成対象者のお名前、ご住所及び事業名と助成金額を公表致します。

3. 応募締切日

2021年11月30日必着

4. 申請用紙の請求・応募・お問い合わせ先

〒105-0012 東京都港区芝大門 1-12-16 住友芝大門ビル2号館

公益財団法人 住友財団

TEL 03-5473-0161 FAX 03-5473-8471

E-mail sumitomo-found@msj.biglobe.ne.jp

URL <http://www.sumitomo.or.jp/>

2020年度「文化財維持・修復事業助成」助成対象一覧

助成対象者都道府県別
(単位:千円)

事業名	助成対象者	助成金額
かのうさんせつひつ 歴せいだいじゆぞう 狩野山雪筆「歴聖大儒像」6幅のうち3幅保存修理事業 〔江戸時代〕 (継続)	筑波大学附属図書館 茨城県つくば市	650
だいくがしらなかいけかんけいりりょう 大工頭中井家関係資料保存修理事業 〔江戸時代〕 (重要文化財) (継続)	なかい まさと 中井 正知 埼玉県和光市	1,000
やくしにょらいざぞう 木造薬師如来坐像保存修理事業 〔平安時代〕 (市原市指定文化財)	おおさくちようかい 大作町会 千葉県市原市	830
ものがたりずけつづれかべかけ アエネアス物語図毛織壁掛保存修復事業 〔16世紀〕 (重要文化財)	まえだいくかい (公財)前田育徳会 東京都目黒区	800
はつねまきえひとりも 初音蒔絵火取母修復事業 〔室町時代〕 (重要文化財)	(宗)とうけいじ 東慶寺 神奈川県鎌倉市	430
いしくろのぶよしかんけいりりょう 石黒信由関係資料保存修理事業 〔江戸～明治時代〕 (重要文化財) (継続)	(一財)こうじゆかい 高樹会 富山県射水市	310
かけぼとけ 懸仏保存修理事業 〔鎌倉時代〕 (能登町指定有形文化財)	すがわらしんじや 菅原神社 石川県鳳珠郡	370
ちようせんしよ 朝鮮鐘保存修理事業 〔朝鮮 統一新羅時代〕 (国宝)	(宗)じようぐうしんじや 常宮神社 福井県敦賀市	680
やくしにょらいざぞう 木造薬師如来坐像修理事業 〔平安時代〕 (坂井市指定文化財)	とよはら はるお 豊原 春雄 福井県坂井市	2,100
ふどうみょうおうぞう 絹本著色 不動明王像1幅保存修理事業 〔平安時代〕 (山梨県指定文化財)	(宗)たいぜんじ 大善寺 山梨県甲州市	2,000
しざんみょうざいぼくせき 紙本墨書 此山妙在墨跡保存修理事業 〔南北朝時代〕 (岐阜県重要文化財)	(宗)こうらんざんそうぜんじ 光雲山崇禪寺 岐阜県土岐市	640
にらやまだいかんえがわけかんけいりりょう 韮山代官江川家関係資料保存修復事業 〔江戸時代〕 (重要文化財) (継続)	えがわぶんこ (公財)江川文庫 静岡県伊豆の国市	680
あみだにょらいざぞう 木造阿弥陀如来坐像修理事業 〔平安～鎌倉時代〕 (静岡市指定有形文化財) (継続)	たきようじちかい 建徳自治会 静岡県静岡市	1,650
こんれいちようどるいとくがわみつともふんじちよみめしよ 婚礼調度類(徳川光友夫人千代姫所用) 修復事業 〔江戸時代〕 (国宝) (継続)	とくがわいめいかいとくがわびじゆつかん (公財)徳川黎明会 徳川美術館 愛知県名古屋	710
こうたいよりあいにしたかぎけもんじよかんけいりりょう 交代寄合西高木家文書関係資料修理事業 〔江戸時代〕 (重要文化財)	名古屋大学 愛知県名古屋市	1,000
ぶつねはんず 絹本著色 仏涅槃図1幅保存修理事業 〔南北朝時代〕 (甲良町指定文化財) (継続)	(宗)さいみょうじ 西明寺 滋賀県犬上郡	1,980
じぞうじゆおうぞう 絹本著色 地蔵十王図保存修理事業 〔桃山時代〕 (高島市有形文化財)	(宗)ほうどういん 宝幢院 滋賀県高島市	3,890
じよとんぶきぎょう 紺紙金字 浄土三部経のうち3巻保存修理事業 〔鎌倉時代〕	(宗)あんようじ 安養寺 京都府京都市	720
じゆういちめんかんのりりょうぞう 木造十一面観音立像保存修理事業 〔鎌倉時代〕 (京都府暫定登録文化財/長岡京市指定文化財) (継続)	おとくにでら (宗)乙訓寺 京都府長岡京市	1,030
かもわけいかづちしんじやもんじよ ぶけしよじよ からびづない 賀茂別雷神社文書のうち武家書状164点・唐櫃内83点修復事業 〔平安～昭和時代〕 (重要文化財)	(宗)かもわけいかづちしんじや 賀茂別雷神社 京都府京都市	1,000
だいにほんしへんさんきろく 大日本史編纂記録保存修理事業 〔江戸時代〕 (重要文化財) (継続)	京都大学 京都府京都市	1,000
かのうさんせつひつつけいしゆんいんほうじよしょうへきが 狩野山雪筆 桂春院方丈障壁画修理事業 〔江戸時代〕 (京都市指定・登録有形文化財) (継続)	(宗)けいしゆんいん 桂春院 京都府京都市	1,310
ぶつねはんず 絹本著色 仏涅槃図1幅保存修理事業 〔南北朝時代〕 (京都府指定有形文化財)	(宗)ごくらくじ 極楽寺 京都府亀岡市	1,880
しよとくたいりりょうぞう 木造聖徳太子立像保存修理事業 〔鎌倉時代〕 (京都市指定有形文化財)	(宗)こんげんじ 権現寺 京都府京都市	1,000

(単位:千円)

事業名	助成対象者	助成金額
絹本着色 阿彌陀如来像保存修理事業 〔中国 南宋時代〕 (重要文化財)	(宗) 金蓮寺 京都府京都市	400
繻子地刺繍 佛涅槃図1幅保存修理事業 〔江戸時代〕	(宗) 三寶寺 京都府京都市	2,500
絹本着色 光明本尊1幅の保存修理事業 〔室町時代〕	(宗) 昌藏院 京都府京都市	1,660
柵に草花文様打敷保存修理事業 〔江戸時代〕 (京都府指定有形文化財)	(宗) 真珠庵 京都府京都市	1,100
木造四天王立像修復事業 〔鎌倉時代〕 (継続)	(宗) 東福寺 京都府京都市	5,160
報恩寺本堂障壁画 (文麟筆) 保存修理事業 〔江戸時代〕 (京都府指定有形文化財) (継続)	(宗) 報恩寺 京都府舞鶴市	1,700
紙本着色 日蓮聖人註画讀5巻保存修理事業 〔室町時代〕 (京都府指定有形文化財) (継続)	(宗) 本因寺 京都府京都市	2,000
紙本墨画淡彩 不動明王掛軸立像修理事業 〔室町時代〕	みとみ せいいち 三富 誠一 京都府与謝郡	900
絹本着色 弥勒下生変相図1幅の保存修理事業 〔朝鮮 高麗時代〕 (重要文化財)	(宗) 妙満寺 京都府京都市	1,300
海北友雪筆 麟祥院本堂障壁画のうち16面 (室中) 保存修理事業 〔江戸時代〕 (継続)	(宗) 麟祥院 京都府京都市	1,500
松山集二冊・北越吟一冊・海蔵和尚紀年録一冊保存修理事業 〔南北朝～室町時代〕 (重要文化財) (継続)	(宗) 靈源院 京都府京都市	1,000
勅撰和歌集、私家集及び冷泉家歌書類の修理事業 〔鎌倉～江戸時代〕 (重要文化財) (継続)	(公財) 冷泉家時雨亭文庫 京都府京都市	2,000
木造神像修理事業 〔平安～鎌倉時代〕 (重要文化財) (継続)	(宗) 泉穴師神社 大阪府泉大津市	1,140
紙本着色 向界曼荼羅図2幅保存修理事業 〔江戸時代〕 (継続)	(宗) 久修園院 大阪府枚方市	1,350
紙本着色 法華経絵巻1巻及び紙本墨画淡彩 山水図(雪舟筆)1幅修理事業 〔鎌倉時代、室町時代〕 (重要文化財) (継続)	(公財) 香雪美術館 兵庫県神戸市	890
木造五大明王像保存修理事業 〔平安時代〕 (重要文化財) (継続)	(宗) 不退寺 奈良県奈良市	1,530
木造十一面観音立像保存修理事業 〔室町時代〕 (田原本町指定有形文化財)	ほうきじちかい 法貴寺自治会 奈良県磯城郡	1,480
絹本着色 地藏十王図保存修理事業 〔室町時代〕 (奈良市指定文化財)	(宗) 来迎寺 奈良県奈良市	400
絹本着色 釈迦三尊像修復事業 〔鎌倉時代〕 (重要文化財) (継続)	(宗) 総持寺 和歌山県和歌山市	1,400
木造阿彌陀如来坐像保存修理事業 〔鎌倉時代〕 (重要文化財)	(宗) 大日寺 鳥取県倉吉市	200
作者不詳 (伝韓滉筆) 「五牛図巻」 修理事業 〔中国 宋時代〕	(公財) 大原美術館 岡山県倉敷市	3,540
絹本着色 賢劫千仏図保存修理事業 〔南北朝～室町時代〕 (継続)	(宗) 國分寺 福岡県京都郡	2,060
絹本着色 大覚禪師像外附2幅の保存修復事業 〔鎌倉時代、室町時代〕 (重要文化財) (継続)	(宗) 勝福寺 福岡県福岡市	1,100
高麗版一切経保存修理事業 〔朝鮮 朝鮮時代〕 (重要文化財)	(宗) 多久頭魂神社 長崎県対馬市	2,080
大門観音堂の鯛口修理事業 〔南北朝時代〕 (熊本県指定有形文化財)	おおかど 大門地区 熊本県八代市	430
朱漆巴紋沈金大御供飯修理事業 〔17世紀〕 (沖縄県指定有形文化財) (継続)	沖縄県立博物館・美術館 沖縄県那覇市	3,500
琉球国王尚家関係資料保存修理事業 〔18～20世紀〕 (国宝)	那覇市 沖縄県那覇市	1,000